



Jablonecké klarinetové kvarteto

- **ZKUŠENOSTI, SOUHRA, BOHATÝ REPERTOÁR, SMYSL PRO DETAIL**
- na české hudební scéně od roku 2007
- klasický repertoár od renesance přes baroko až k současnosti
- rozsáhlý swingový repertoár v osobitém výrazu a frázování
- **široké uplatnění**

Členové kvarteta

Ondřej Štěpán (1. klarinet)

Absolvoval tři ročníky Letní jazzové dílny Karla Velebného ve Frýdlantu. Během studia architektury na Technické univerzitě v Liberci hrál v bigbandu ZUŠ Liberec pod vedením dirigenta Rudolfa Mihulky. V rámci soutěže jazzových souborů v Litvínově získal Ondřej zvláštní ocenění za mimořádný sólový výkon. V současnosti hraje na alt a tenor saxofon, klarinet a příčnou flétnu v těchto regionálních tělesech: Taneční orchestr Vladimíra Jánského, Big Band Technické univerzity v Liberci, R. A. Doby orchestr, jazz-popová kapela BitMaP Collective, saxofonové kvarteto ve Frýdlantu a jazzové trio Snabba pillar.

Pavλίna Müllerová (2. klarinet)

Při svých studiích na ZUŠ v Jablonci nad Nisou byla členkou několika souborů - klarinetového tria, saxofonového kvarteta, školního bigbandu a jazzové kapely Bobbyho Houdy. Absolvovala tři ročníky Letní jazzové dílny Karla Velebného ve Frýdlantu. Během studia architektury na ČVUT v Praze byla členkou J. J. bigbandu pod vedením Jana Jakubce. Od roku 2009 hraje na baryton saxofon v severočeské funkové formaci Superhero killers.

Matěj Hájek (3. klarinet)

Studuje hru na klarinet u profesora Jana Macha na Pražské konzervatoři a bohemistiku na Filozofické fakultě UK. V době svých studií na ZUŠ v Jablonci nad Nisou zastával post prvního klarinetisty v tamním komorním orchestru, s nímž vystupoval také sólově. Zpíval ve smíšených sborech Gymnázia u Balvanu, Pedagogické fakulty UK a Univerzity Hradec Králové. Spolupracuje s vokálně instrumentálním souborem Regnis z Liberce. Od roku 2012 hraje v kapele folklorního souboru Nisanka.

Luboš Lachman (basklarinet)

Absolvoval Pražskou konzervatoř ve hře na fagot u profesora Jiřího Formáčka. Byl dlouholetým členem Pražského dechového tria, se kterým koncertně projel Evropu, dvakrát se zúčastnil světového kola soutěže komorní hry v Japonsku (Tokio a Ósaka), v roce 1992 s ním získal 1. místo na festivalu Zlatá Praha. V současné době působí jako pedagog na dvou ZUŠ, v Jablonci nad Nisou a v Liberci (včetně pobočky v Hrádku n. N.). V rámci výuky hry na klarinet, saxofon a basklarinet zakládá a vede mnohé komorní soubory. Spolupracuje s vokálně instrumentálním souborem Regnis z Liberce. Je dirigentem Jabloneckého komorního orchestru, který roku 2005 založil.